

82

max. 35345 IV

3

IV

# TESKNOTA ZA OJCZYZNĄ

op. 6.

NA FORTEPIAN

PRZEZ

ALEKSANDRA POŁTAWSKIEGO



SKŁAD GŁÓWNY:

ooooo  
ooooo

LEON IDZIKOWSKI

ooooo  
ooooo

Warszawa, ul. Marszałkowska 119. Telefon 224-51.



# TESKNOTA ZA OJCZYZNĄ.

Andante melancolico.

Aleksander Połtawski.

*p* *p legato* *accel.* *Tempo.* *Grandioso.* *cresc.* *ff* *con arpeggio* *simile Pedale*

Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone.

A P

Muz. 35315 IV



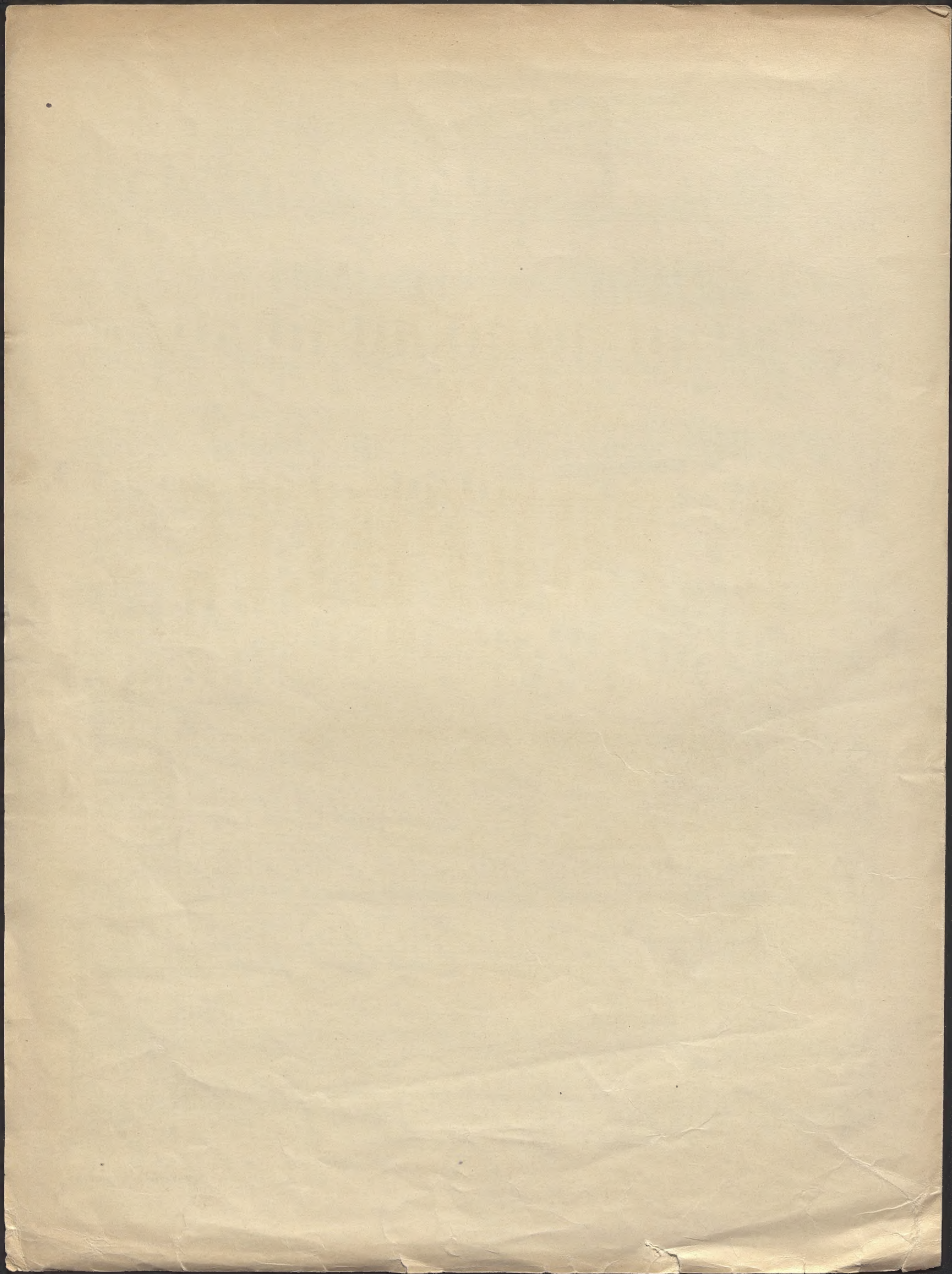
Musical score for piano, featuring multiple systems of staves with complex notation, including arpeggios, cadenzas, and dynamic markings.

Dynamics and markings include: *pp*, *p*, *con arpeggio*, *Meno.*, *mf*, *cresc.*, *con arpeggio*, *ff marcato*, *Cadenza.*, *f veloce e brillante*, *ff*, *dim. rit.*, and *pp*.

A P

Lit. J. F. Konarzewski i J. Mękowski w Warszawie.







		Warszawa	
		Sgt. L. Dzikowski A.P. Lit. J. F. Konarski i J. Mękarowski	
Poftawski Aleksander	Trójknota za Gierzyńską Op. 6, na forte- pian. n. 3		ze starego rękopisu
			88

